

Programma

GIOVEDÌ 6 LUGLIO

ore 21,00

VALLO T.se - Centro Parrocchiale Maria Orsola
CILE, TAIWAN

VENERDÌ 7 LUGLIO

ore 21,00

VIU' - Villa Franchetti
CILE, TAIWAN

SABATO 8 LUGLIO

ore 16,30

MEZZENILE - Palasanrocco
CILE, TAIWAN

ore 21,00

CANTOIRA - Campo di pallavolo
CILE

ore 21,00

VARISELLA - Piastra polivalente comunale
TAIWAN

DOMENICA 9 LUGLIO

ore 10,00

LANZO - S. Messa - Chiesa Parrocchiale
CILE, TAIWAN, GRUPPO RODODENDRO

ore 16,00

ALA DI STURA - Palafrascà
TAIWAN

ore 16,30

CHIAVES - Piazza
CILE

ore 21,00

LANZO T.se - Lanzoincontra
CILE, TAIWAN, GRUPPO RODODENDRO



Patrocino e Collaborazione



**7° Incontro Internazionale di Folclore
e Festival Itinerante
dal 3 al 9 Luglio 2017**



**BALLET FOLCLORISTICO
DE PADRE LAS CASAS**
Cile



**NANTOU FOLK DANCE
GROUP**
Taiwan



**GRUPPO FOLK-CORALE
RODODENDRO**
Valli di Lanzo - Italia

Ballet Folcloristico De Padre Las Casas - Cile



Il Gruppo folkloristico Ballet Padre las casas nasce nel 2004. Conta 36 ballerini e 14 musicisti. La loro finalità è quella di diffondere il folklore cileno attraverso il canto, la danza e la musica. La maggior parte dei componenti è costituita da giovani studenti che dedicano buona parte del loro tempo libero a questa attività.

La Compagnia ha partecipato a numerosi festival ed eventi in tutto il Cile, in Argentina ed in altri Paesi del Sud America ottenendo successi e grande consenso di pubblico. Nel 2013 il Ballet Folcloristico de Padre Las Casas è stato selezionato per una esibizione al Palazzo del Governo davanti alle più alte cariche politiche cilene, opportunità che pochissimi gruppi hanno avuto. I canti, le danze e le coreografie che presentano parlano della vita di tutti i giorni, di pescatori, di astuti mandriani. Parlano dell'amore, del destino, dei sentimenti di un popolo.... parlano di sensualità e di eros nella rappresentazione delle danze dell'isola magica di Rapa Nui.



Nantou Folk Dance Group Taiwan



Il Taiwan Nantou Folk Dance Group ha la sede nella Regione del Nantou nel cuore dell'Isola di Formosa. Fondatrice, direttrice e coreografa è la Maestra Lee Ching Chi. Attualmente la scuola di danza vanta più di un migliaio di allievi in diverse scuole dalle elementari all'Università.

La Compagnia è composta da professionisti e laureati in danza. La direttrice Maestra Lee Ching Chi, con grande spirito e professionalità, ha creato molte coreografie di tipo neoclassico e moderno, folcloristiche e tradizionali unite a melodie e ritmi taiwanesi ed orientali. Il Gruppo si è esibito più volte in Giappone, in Cina ed in manifestazioni di Stato a Taiwan ed è considerato la migliore compagnia di danza dalla rete DISCOVERY. Per la prima volta in Piemonte, il Gruppo presenterà uno spettacolo di danze della antica cultura taiwanese, il folclore millenario delle etnie Han, Hakka tribù aborigena di Taiwan.

L'obbiettivo del Nantou Folk Dance Group è quello di trasmettere un messaggio di pace, amicizia e fratellanza fra i popoli.



Folk-Corale Rododendro Valli di Lanzo - Italia



Il Gruppo Folk-Corale Rododendro delle Valli di Lanzo nato nel 1973 per iniziativa di Giulio Giacchero, ancora attuale direttore.

Il Rododendro promuove la riscoperta delle tradizioni valorizzando canti, balli e costumi propri delle genti di montagna in tutta la loro naturalezza: le feste patronali, i lunghi inverni nelle stalle tra canti e racconti, allegria e malinconia, col pensiero, spesso ai figli partiti per terre lontane.

Per danzare "la courenta", gli uomini indossano la maglia di lana con ricami floreali "màii dou bord", indumento in uso fin dalla metà dell'800 e le donne, il grazioso costume delle "ciusine" (il vestito dei giorni di festa) con la caratteristica cuffia di pizzo, mentre cantori e musicisti vestono abiti di tradizione contadina.

Grazie ad un costante lavoro svolto nell'opera di salvaguardia e di valorizzazione del patrimonio culturale valligiano, il gruppo ha instaurato una fattiva collaborazione con Enti Pubblici e Privati per la realizzazione di spettacoli a tema.

Nelle partecipazioni a festival di alto prestigio a livello sia nazionale che internazionale, il gruppo si è fatto apprezzare anche per la genuinità e spontaneità delle sue esibizioni.

